

Критерии оценивания предметных результатов в 1-4 классах с учетом специфики изучаемого предмета

Контроль и оценка результатов обучения в 1 классе

В соответствии с Письмом Минобробразования РФ от 25.09.2000 N 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» и Письмом Минобробразования РФ от 03.06.2003 N 13-51-120/13 "О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях» оценивание в *1 классе* осуществляется на *безотметочной* основе. Используется словесная объяснительная оценка, формирующее оценивание. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Для формирования адекватной самооценки учащиеся включаются в процесс оценивания своей познавательной деятельности. Для достижения данных целей используются следующие приемы:

1. В начале выполнения задания дети сами предлагают те критерии, выполняя которые можно справиться с заданием успешно.

2. После выполнения задания обучающиеся возвращаются к тем критериям и, используя их, оценивают себя. Эти приемы могут использоваться на любом уроке при выполнении самых различных заданий. Например, русский язык – списывание текста. Критерии: аккуратность, красота написания букв, правильность соединения букв, грамотность написания слов (для этого нужно диктовать себе слово по слогам так, как оно пишется и после написания проверить, сравнив его с печатным словом в учебнике).

3. Оценка учеником работы, выполненной другим, т. е. взаимооценка во время работы в паре или группе. Наличие информации о работе товарища является условием для возникновения самооценочной деятельности.

4. Сравнение своих действий и результатов работы с заданным образцом, эталоном. Этот прием используется, начиная с первых уроков в первом классе, при обучении написания букв (напиши букву целую строку и подчеркни те, которые больше всего похожи на образец), при проведении зрительных диктантов, при проверке знания таблицы сложения (реши выражения, а затем возьми таблицу-справочник и проверь себя), при проверке проверочных работ.

5. Сопоставление оценки, поставленной самим учеником с оценкой за эту же работу, поставленной учителем. Тем самым выявляется степень объективности первой оценки. Данная работа проводится как при оценивании классных работ, так и при оценивании проверочных работ. Если оценки не совпадают, важно выяснить причину этого и наметить пути преодоления проблемы.

В течение *первого полугодия первого года обучения* контрольные работы не проводятся. Предусмотрен тематический контроль в виде самостоятельных текущих итоговых работ в соответствии с рекомендациями авторов используемого УМК, согласно тематическому планированию *Рабочих программ по предметам*.

Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20 - 25 апреля;

в день можно проводить не более одной контрольной работы.

Контроль и оценка результатов обучения во 2- 4 классах

С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе используется *четырёхбалльная система оценивания* при проведении текущего, тематического и итогового контроля достижения предметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по всем учебным курсам (в соответствии с методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» №1561/14-15 от 19.11.1998г., № 14-51- 140/13 от 21.05 2004 г.), исключая ОРКСЭ (по ОРКСЭ проводится зачетная работа в конце каждой четверти).

Русский язык.

Оценивание письменных творческих работ

При проверке творческих работ во 2-3 классах выводится одна общая оценка.

Критерии оценки творческих работ (изложение, сочинение)

Отметка	Критерии оценки	Допускается
«5»	- за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение); - отсутствие фактических ошибок; - богатство словаря; - правильное речевое оформление; - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учитываются ошибки на изученные правила).	- не более 1 речевой неточности; - 1-2 исправления.
«4»	- правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; - отдельные речевые неточности.	- не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста; - не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки; - 1-2 исправления.
«3»	- допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонения от темы (сочинение); - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; - беден словарь; -имеются речевые неточности.	- не более 5 недочетов в содержании и построении текста; - 3-6 орфографических ошибок; - 1-2 исправления.
«2»	- работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей; - отсутствует связь между частями текста; - беден словарь.	- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; - 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки; - 3-5 исправлений

В 4 классе, учитывая достаточный объем изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность. Критерии оценки за грамотность остаются такие же, как при оценке за контрольный

диктант.

При оценке содержания и речевого оформления следует учитывать следующие наиболее типичные недочеты:

- несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения);
- внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
- неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слова в несвойственном ему значении.

Критерии оценки письменных контрольных работ по русскому языку

Отметка	Диктант	Словарный диктант	Списывание	Грамматическое задание
«5»	без ошибок	без ошибок	безукоризненно выполненная работа, без исправлений	без ошибок
«4»	не более 2 ошибок	1 ошибка	1 ошибка, 1-2 исправления (1-2 ошибки и 1 исправление – 2 класс)	верно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ задания
«3»	не более 5 ошибок	2 -3 ошибки	2-3 ошибки	верно выполнено не менее половины задания
«2»	6 и более ошибок	4 и более ошибок	4 и более ошибок	выполнено менее половины задания

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах, замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Контрольный диктант

1. Объем соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).
2. Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы; перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова.
3. Исправления, допущенные учеником, качество почерка, аккуратность оформления работы не

вливают на оценку выполнения работы.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	одна негрубая ошибка и не более 2-х исправлений
«4»	2 орфографич. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфографич. и 3 пунктуац
«3»	3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках
«2»	6 и более орфограф. ошибок;

Литературное чтение.

В начальной школе проверяется не только навык осознанного чтения в определенном темпе вслух и «про себя», но и читательские умения: умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение и др.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя".

В разделе «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» по литературному чтению указано, что выпускник начальной школы научится читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного. Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное её приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию.

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале года (сентябрь - октябрь), в конце 1 полугодия (декабрь), в конце учебного года (апрель- май). Такой подход даёт возможность увидеть *степень продвижения ученика* в освоении навыка чтения на протяжении трёх основных этапов обучения в течение года и по классам.

Не рекомендуется проводить строгий контроль навыка чтения, это может привести детей к стрессовым ситуациям. Желательно контроль проводить в индивидуальной форме, которая даёт учителю достаточно полное представление об уровне сформированности данного навыка у обучающихся.

Техника чтения

Класс	Критерии оценки
1	Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, небольших текстов. Постепенный переход на чтение целыми словами.
2	Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Формирование осознанного чтения про себя.
3	Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, тона, громкости речи, логического ударения.
4	Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

Примерные нормы техники чтения вслух (слов в минуту)

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	10 - 15	25 - 30

2	30 - 40	45 - 50
3	55 - 60	65 - 70
4	75 - 80	85 - 90

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение отметки

Ошибки	Недочёты
<ul style="list-style-type: none"> - искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); - неправильная постановка ударений (более 2); - чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов; - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; - неумение выделять основную мысль текста;- нарушение при пересказе последовательности событий произведения; - неправильные ответы на вопросы по содержанию; - нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста; - монотонность, отсутствие средств выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> не более 2 неправильных ударений; - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, чёткости произношения слов; - неточность при формулировке основной мысли произведения; - нецелесообразность средств использования выразительности, а также недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Математика

Контроль достижения предметных планируемых результатов по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных и письменных вычислений, решение задач, измерение величин, алгебраический и геометрический материал и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Критерии оценки контрольных работ по математике

Отметка	Работа, состоящая из примеров	Работа, состоящая из задач	Устный счёт	Комбинированная работа (текущий контроль)
«5»	без ошибок	без ошибок	без ошибок	без ошибок
«4»	1 грубая и 1 – 2 негрубых ошибки;	1-2 негрубые ошибки	1-2 ошибки	1 – 2 ошибки, но не в задаче;
«3»	2-3 грубых и 1-2 негрубых ошибки или 3 и более негрубых ошибки	1-2 грубые и 3-4 негрубые ошибки (более половины работы сделано верно)	3 - 4 ошибки	3 - 4 грубые ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;
«2»	4 и более грубые ошибки	3 и более грубые ошибки	5 и более ошибок	не решена задача или более 4 грубых ошибок

Классификация ошибок

Грубые ошибки	Негрубые ошибки
- вычислительные ошибки в примерах	- нерациональные приёмы вычисления;

и задачах; -ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий, -неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действия, лишние действия) ; - недоведение до конца решения задачи, примера; -невыполненное задание	- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; -неверно сформулированный ответ задачи; -неправильное списывание данных; -недоведение до конца преобразований
---	---

Критерии оценки итоговой контрольной работы по математике

Работа состоит из основной(задания базового уровня) и дополнительной частей (задания повышенного уровня). Задания базового уровня, представленные в любом формате, оцениваются по одной шкале, повышенного уровня – по другой шкале.

Выполнение любого по форме задания базового уровня оценивается 1 баллом. Выполнение заданий повышенного уровня в зависимости от сложности, определяемой содержанием задания и его формой, а также от полноты и правильности ответа учащегося оценивается от 1 до 2 баллов максимально.

Результаты выполнения группы заданий базового уровня сложности, включенных в работу, используются для оценки достижения обучающимся уровня обязательной базовой подготовки, которая является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения образования в следующем классе.

В период введения новых стандартов принято считать, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился не менее чем с 65% заданий базового уровня, включенных в итоговую работу. Так, если в работе таких заданий 12, то 8 заданий составляют около 65%. В этом случае, при получении учащимся не менее 8 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки по курсу математики данного класса начальной школы, отвечающего требованиям нового стандарта. При получении учащимся 10-12 баллов (максимальный балл равен 12) считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки. Это означает, что он демонстрирует не только наличие опорной системы знаний, необходимой для успешного продолжения образования на следующей ступени, но и произвольное использование сформированных учебных действий.

Если ученик справился не менее чем с 65% заданий базового уровня, включенных в итоговую работу, и не менее 50% заданий повышенного уровня, включенных в работу, то он достиг повышенного уровня подготовки, отвечающего требованиям нового стандарта.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:	Недочеты:
- неправильный ответ на поставленный вопрос; - неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; - при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения	- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его; - неумение точно сформулировать ответ решенной задачи; - медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника; - неправильное произношение математических терминов

Критерии оценивания устных ответов

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «4» выставляется, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Окружающий мир

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля — проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять полученные знания в конкретной ситуации, уметь определять своё отношение к миру.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки	Недочёты
<ul style="list-style-type: none"> — неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной; — нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной; — неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления; — ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; — незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение; — неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом; — ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату; — неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических). 	<ul style="list-style-type: none"> — преобладание при описании объекта несущественных его признаков; — неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей; — отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату; — неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов; — неточности при нахождении объекта на карте.

Особенности организации устного контроля по «Окружающему миру»

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках, по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: *рассказ-описание* и *рассказ-рассуждение*.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке, этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенные признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

Критерии оценивания устных ответов

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» выставляется, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Оценка «4» выставляется, если:

- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Оценка «3» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценивания письменных тестовых работ

- «5» – если сделано не менее 90% объема и работа содержит лишь небольшие недочеты;
- «4» – если сделано не менее 75% объема работы;
- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «2» - если сделано менее 50% объема работы.

Физическая культура

Оценка предметных планируемых результатов по физической культуре включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

I. Предметные знания о физической культуре

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя).

"5"	"4"	"3"	"2"
За ответ, в котором учащийся демонстрирует понимание материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За непонимание и незнание материала программы

II. Физическое совершенствование (техника владения двигательными умениями и навыками)

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

"5"	"4"	"3"	"2"
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

"5"	"4"	"3"	"2"
Обучающийся: – может самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и	Обучающийся: – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или	Обучающийся: не может выполнить самостоятельно ни один из

инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги	помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги	не выполняется один из пунктов	пунктов
---	--	--------------------------------	---------

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, подвижным играм, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Технология

В 1 классе даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа сделана плохо, то ученик совместно с учителем изменяет, исправляет изделие.

Оценки выставляются со 2 класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции, за умение составлять план работы, правильно называть материалы и инструменты, определять их назначение, назвать правила безопасной работы с ними и др.

Критерии и нормы оценки практических работ обучающихся по технологии

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Работа выполнена в заданное время самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
«4»	Работа выполнена в заданное время самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций, допущены небольшие отклонения
«3»	Работа выполнена в заданное время самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонениями образца, изделие не оформлено.
«2»	Учащийся самостоятельно не справился с работой, при выполнении допущены отклонения, оформление небрежное и имеет незавершенный вид. <i>Такое изделие подлежит исправлению, переделке.</i>

Музыка

При выявлении уровня развития предметны умений и навыков по музыке учитывается владение навыками восприятия музыки, её элементарного анализа; проявление устойчивого интереса к музыке, искусству и к музыкальным занятиям; первичные представления о жизненном содержании музыки; представление о простых и сложных жанрах музыки, об интонации как носителе смысла музыкального произведения, о средствах развития и формы образования; начальные представления об особенностях русской музыки и музыки других народов мира; овладение навыками и умениями коллективного исполнения музыки в соответствии с задачами музыкального обучения в каждом классе.

Учитывается формирование исполнительского мастерства, умения слушать и понимать музыку, знать и помнить на слух музыкальные инструменты, соответствующие программе каждого класса.

Высокому уровню развития навыка соответствует интерес музыкальным занятиям и эмоциональному отклику на музыку, четкая координация между слухом и голосом, а также имеет хорошее представление о простых и сложных жанрах музыки, овладение навыками восприятия музыки и ее элементарного анализа (отметки «5» и «4»).

Среднему уровню развития навыка соответствует обычный интерес к музыкальным занятиям, неточное представление о простых и сложных жанрах музыки, затрудняется в элементарном анализе музыки (отметка «3»)

Низкому уровню развития соответствует не проявление интереса к музыке, как к искусству, и к музыкальным занятиям; неточное представление о жизненном содержании музыки; не располагает элементарными сведениями о деятельности композитора, исполнителя, слушателя (на примерах народной и профессиональной музыки).

Изобразительное искусство

Этапы оценивания детского рисунка:

- композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы: возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии и нормы оценки обучающихся по изобразительному искусству

Отметка	Критерии оценивания
«5»	поставленные задачи выполнены хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
«4»	поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
«3»	поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
«2»	поставленные задачи не выполнены