

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 50 с углубленным изучением отдельных предметов имени кавалера Ордена Мужества

Г. Д. Ларина» городского округа Самара

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа рассмотрена на заседании  МО классных руководителей  Протокол №1  от «26» августа 2024 г.  Председатель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л. М. Кривопуск/ | «Проверено»  **«**26**»** августа2024 г.  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л. М. Кривопуск/ | «Утверждаю»  Директор МБОУ Школы №50  г. о. Самара  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И. Ю. Ларина  Приказ №367-од  от «26» августа 2024 г. |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 (2-4) классов**

**«Гармония»**

Форма организации: хоровая студия

Направление:

Срок реализации: 4(3) года

Программа составлена: Солоповой О. А..,

учителем музыки

Самара, 2024

**Пояснительная записка**

При составлении программы были использованы следующие нормативно- правовые и методические документы:

* Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019 с изменениями и дополнениями);
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);
* ООП НОО МБОУ Школы № 50 г. о. Самара.
* Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
* Приказ министерства образования и науки Самарской области от 04.09.2014 № 276-ОД «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, осваивающих основные общеобразовательные программы на дому, в Самарской области» (с изм. от 10 августа 2016 г. N 259-од)
* Письмо министерства образования и науки Самарской области от 23.08.2016 № 815-ТУ. «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов».
* Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 17.02.2016 № МО-16-09-01/173-ту «О внеурочной деятельности».
* Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности в МБОУ Школе №50 г. о. Самара;
* Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ Школе №50 г. о. Самара.

планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

**Целью внеурочной деятельности** является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона. Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-

нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества.

Программа «Гармония» разработана для занятий вокальных ансамблей в 1-4 классах.

Программа является модифицированной. При составлении программы использовались: программа вокального ансамбля

«Домисолька» (г. Полесск), программа «Весёлые нотки» (г. Пермь) и программа «Гармония» ЦДТ «Металлург» (г. Самара).

**Цель программы** – создать условия для формирования музыкальной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, расширить музыкальный кругозор детей, углубить получаемые ими музыкальные знания, а также совершенствовать исполнительские навыки и умения.

Срок реализации программы составляет - 4 года, по одному часу в неделю, всего 135 часов (1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа и 4 класс-34 часа в год). Направление программы – общекультурное.

В коллектив принимаются дети независимо от их музыкальных данных. Определяющим фактором является активное желание ребёнка и заинтересованность его родителей.

***Программа предполагает первый и второй уровень результатов,*** который можно будет отследить во время участия школьников в школьных мероприятиях и классных праздниках, посвящённых календарным датам (День учителя, День семьи, 8 марта и т.д.); в таких формах работы как конкурсы рисунков, музыкальные викторины, ролевые игры и т.д.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

• в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

• в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

• в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

# Планируемые результаты освоения курса

В результате освоения курса будут сформированы **личностные результаты**:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности;
* знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
* проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
* уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
* стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
* умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
* бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
* профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

* установка на посильное активное участие в практической деятельности;
* трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
* интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий**:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий**:

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Предметные результаты:

* целостное представление о музыкальном искусстве;
* сформированность навыков и умений в области вокального исполнительства;
* сформированность понятийного аппарата.
* сформированность навыков культуры поведения во время занятий и в концертной деятельности;
* формирование способности строить диалог друг с другом.
* развитие творческой активности;
* формирование потребности профессионального роста.

## Воспитательные результаты:

Результаты ***первого уровня*** (достигаются в процессе взаимодействия с педагогом):

* получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
* приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
* умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты ***второго уровня*** (достигаются в дружественной детской среде):

* получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
* получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

**Система оценки планируемых результатов при реализации программы.**

**Формы проведения промежуточной аттестации по внеурочной деятельности**

Формами подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности «Динамическая пауза» являются соревнования. Оценивание образовательных результатов проводится с применением метода педагогического наблюдения (оценивание знаний правил игры, способов выполнения) Достижение планируемых результатов программы внеурочной деятельности в 1 классе осуществляется без балльного оценивания.

Итоговая оценка по окончанию курса внеурочной деятельности выставляется как зачет (незачет).

# Содержание программы

Программа состоит из девяти разделов. Каждый раздел имеет своё название. Названия разные в каждой параллели, но виды деятельности в разделах схожие.

*Раздел работы над песенным репертуаром* называется в 1 классе

«Мой звонкий голосок», во 2 классе - «Я красиво петь могу», в 3 классе

* «Звучит, поёт моя душа». Здесь предполагается работа над чистотой интонирования, чёткой артикуляцией, кантиленой звучания, правильной дыхательной атакой, певческим дыханием и фразировкой, выразительностью исполнения в песнях.

*В игровом разделе* планируются: музыкальные игры (на звуковысотность ритмичность, динамику и т.д.); ролевые игры; вокальный тренинг (по методике Емельянова, Огородникова, Глинки); дыхательная гимнастика; основы музыкальной грамоты, игра на детских музыкальных инструментах.

*Раздел музыкальных викторин* предполагает задания на закрепление прослушанной музыки, знание музыкальных терминов, тестовые задания, конкурсы исполнителей – солистов и вокальных ансамблей, конкурсы музыкальной театрализации.

*Раздел «Музыкальная гостиная» или «Мир музыки и музыкантов»* предполагает беседы о музыке и музыкантах (композиторах, исполнителях, исполнительских коллективах), просмотр кинофильмов о композиторах и музыкальных произведениях, просмотр музыкальных мультфильмов (отечественных и зарубежных), создание детских проектов о музыке и музыкантах, о событиях музыкальной жизни.

*Раздел «Я рисую музыку»* не только позволяет детям выразить в рисунках своё видение музыкальных образов, но самым доступным способом освоить такую сложную тему как «Средства выразительности в музыке и в изобразительном искусстве».

*Раздел* знакомства с народными календарными праздниками

*«Родной обычай старины»* играет важную роль в патриотическом воспитании младших школьников, в воспитании национального самосознания и толерантного отношения к традициям разных стран и народов.

*Раздел концертной деятельности* является самым любимым у детей и, кроме того, позволяет подвести итоги работы какого-то периода.

Первое занятие каждого года является *вводным*. Оно предполагает такие мероприятия как составление списка участников, инструктаж по технике безопасности, беседы о летних впечатлениях, предложения по составлению репертуарного списка, повторение песенного материла за прошлый год, игры на общение.

*Итоговое занятие* – это может быть исполнение полюбившихся песен, составление фотоколлажа из концертных выступлений, написания эссе.

В программу не вписаны посещения театров и концертных залов, потому что эти мероприятия, как правило, проводятся в дни школьных каникул с родителями или классом.

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направления деятельности | Часы общее кол-во | Тео- рия | Прак- тика | Планируемые сроки |
| 1. | Вводное занятие | 4 | 2 | 2 | В начале года |
| 2. | Работа над песенным репертуаром  «Мой звонкий голосок»  «Я красиво петь могу»  «Звучит, поёт моя душа»  «Если б мог выразить в звуке…» | 52 | 10 | 42 | В течении года |
| 3. | Музыкальные, ролевые игры, вокальный тренинг, музыкальная грамота Музыкальная игротека.  Творческая мастерская  «От звука к мелодии» | 21 | 8 | 13 | В течении года |
| 4. | Музыкальные викторины, конкурсы  «Угадай мелодию»  «До-ми-солька»  «Где музыка берёт начало?» | 9 | 2.5 | 6.5 | В течении года |
| 5. | Беседы о музыке и музыкантах  «В гостях у тётушки Певуньи»  «Музыкальная гостиная»  «Мир музыки и музыкантов»  «Музыкальный портрет» | 16 | 9 | 7 | В течении года |
| 6. | Рисунки на тему  «Я рисую музыку»  «Музыкальная акварель»  «Звучащие картины» | 8 | 1 | 7 | В течении года |
| 7. | Знакомство с народными календарными праздниками  «Родной обычай старины» | 8 | 4 | 4 | В течении года |
| 8. | Концертная деятельность | 13 | - | 13 |  |
| 9. | Итоговое занятие | 4 | - | 4 | В конце года |
|  | ИТОГО: | 135  часов | 36.5  часов (27%) | 98.5  часов (73%) |  |

**Календарно – тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | часы |
|  | I четверть |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Музыкальная игротека. | 1 |
| 3. | «В гостях у тётушки Певуньи» (беседы о музыке и музыкантах) | 2 |
| 4. | «Мой звонкий голосок» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 5. | «Я рисую музыку» (Конкурс рисунков) | 1 |
| 6. | «Угадай мелодию» (музыкальная викторина) | 1 |
|  | II четверть | Всего – 9 ч. |
| 1. | «Я рисую музыку» | 1 |
| 2. | Родной обычай старины (праздник Рождества) | 1 |
| 3. | «Мой звонкий голосок» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 4. | Выступление на празднике «До свидания, Букварь!» | 1 |
| 5. | Участие в новогоднем концерте | 1 |
|  | III четверть | Всего – 7ч. |
| 1. | «Мой звонкий голосок» (работа песенным репертуаром) | 4 |
| 2. | «В гостях у тётушки Певуньи» (беседы о музыке и музыкантах) | 1 |
| 3. | Родной обычай старины (праздник Масленицы) | 1 |
| 4. | Участие в концерте к 8 марта | 1 |
| 5. | «Я рисую музыку» | 1 |
| 6. | Музыкальная игротека. | 1 |
|  | IV четверть | Всего – 9 ч. |
| 1. | «В гостях у тётушки Певуньи» (беседы о музыке и музыкантах) | 1 |
| 2. | «Угадай мелодию» | 1 |
| 3. | Музыкальная игротека. | 1 |
| 4. | «Мой звонкий голосок» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 5. | «Здравствуй, лето!» ( Концерт для родителей) | 1 |
| 6. | Итоговое занятие. | 1 |
|  |  | Всего – 8 ч. |

Итого: 33 часа

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | часы |
|  | I четверть |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Творческая мастерская (ролевые игры, музыкальная грамота) | 2 |
| 3. | «Музыкальная гостиная» (беседы о музыке и музыкантах) | 2 |
| 4. | «Я красиво петь могу» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 5. | «До-ми-солька» (музыкальная викторина) | 1 |
|  | II четверть | Всего – 9 ч. |
| 1. | «Я рисую музыку» | 1 |
| 2. | Родной обычай старины (праздник Рождества) | 1 |
| 3. | Я красиво петь могу (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 4. | Творческая мастерская (ролевые игры, музыкальная грамота) | 1 |
| 5. | Участие в новогоднем концерте | 1 |
|  | III четверть | Всего – 7ч. |
| 1. | Я красиво петь могу (работа песенным репертуаром) | 4 |
| 2. | «Музыкальная гостиная» (беседы о музыке и музыкантах) | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | Родной обычай старины (праздник Масленицы) | 1 |
| 4. | Участие в концерте к 8 марта | 1 |
| 5. | «Я рисую музыку» | 1 |
| 6. | Творческая мастерская. | 1 |
|  | IV четверть | Всего – 10ч. |
| 1. | Творческая мастерская | 2 |
| 2. | «До-ми-солька» (музыкальная викторина) | 1 |
| 3. | Я красиво петь могу (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 4. | «Здравствуй, лето!» ( Концерт для родителей) | 1 |
| 5. | Итоговое занятие. | 1 |
|  |  | Всего – 8 ч. |

Итого: 34 часа

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | часы |
|  | I четверть |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Творческая мастерская. | 2 |
| 3. | «Мир музыки и музыкантов» | 2 |
| 4. | «Звучит, поёт моя душа» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 5. | «Где музыка берёт начало?» (музыкальная викторина) | 1 |
|  | II четверть | Всего – 9 ч. |
| 1. | «Музыкальная акварель» | 1 |
| 2. | Творческая мастерская. | 1 |
| 3. | «Звучит, поёт моя душа» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 4. | Родной обычай старины (праздник Рождества) | 1 |
| 5. | Участие в новогоднем концерте. | 1 |
|  | III четверть | Всего – 7ч. |
| 1. | «Звучит, поёт моя душа» (работа песенным репертуаром) | 4 |
| 2. | «Мир музыки и музыкантов» | 1 |
| 3. | Родной обычай старины (праздник Масленицы) | 1 |
| 4. | Участие в концерте к 8 марта | 1 |
| 5. | Творческая мастерская. | 2 |
| 6. | «Где музыка берёт начало?» (музыкальная викторина) | 1 |
|  | IV четверть | Всего – 10 ч. |
| 1. | «Мир музыки и музыкантов» | 1 |
| 2. | «Где музыка берёт начало?» | 1 |
| 3. | Творческая мастерская. | 1 |
| 4. | Мой звонкий голосок (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 5. | «Здравствуй, лето!» ( Концерт для родителей) | 1 |
| 6. | Итоговое занятие. | 1 |
|  |  | Всего – 8 ч. |

Итого: 34 часа

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | тема | часы |
|  | I четверть |  |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | «От звука к мелодии» (творческая мастерская) | 2 |
| 3. | «Музыкальный портрет» | 2 |
| 4. | «Если б мог выразить в звуке…» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 5. | «Где музыка берёт начало?» (музыкальная викторина) | 1 |
|  | II четверть | Всего – 9 ч. |
| 1. | «Звучащие картины» | 1 |
| 2. | «От звука к мелодии» | 1 |
| 3. | «Если б мог выразить в звуке…» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 4. | Родной обычай старины (праздник Рождества) | 1 |
| 5. | Участие в новогоднем концерте. | 1 |
|  | III четверть | Всего – 7ч. |
| 1. | «Если б мог выразить в звуке…» (работа песенным репертуаром) | 4 |
| 2. | «Музыкальный портрет» | 1 |
| 3. | Родной обычай старины (праздник Масленицы) | 1 |
| 4. | Участие в концерте к 8 марта | 1 |
| 5. | «От звука к мелодии» (творческая мастерская) | 2 |
| 6. | «Где музыка берёт начало?» (музыкальная викторина) | 1 |
|  | IV четверть | Всего – 10 ч. |
| 1. | «Музыкальный портрет» | 1 |
| 2. | «Звучащие картины» | 1 |
| 3. | «От звука к мелодии» (творческая мастерская) | 1 |
| 4. | «Если б мог выразить в звуке…» (работа песенным репертуаром) | 3 |
| 5. | «Здравствуй, лето!» ( Концерт для родителей) | 1 |
| 6. | Итоговое занятие. | 1 |
|  |  | Всего – 8 ч. |

Итого: 34 часа

# Материально-техническое обеспечение

Занятия [проводятся](http://220-volt.ru/) в учебном кабинете, актовом зале. Вокальная деятельность (главной из которых является сольное и ансамблевое пение) требует наличия определённых условий:

**-** специально оборудованный кабинет или актовый зал;

* музыкальный инструмент;
* методическая и нотная литература;
* портреты композиторов;
* комплект детских музыкальных инструментов;
* компьютер с акустической системой и наличием Интернета;
* фонограммы песен и музыкальные произведения современных композиторов и классические русских и зарубежных композиторов; фильмы- оперы, мюзиклы и музыкальные мультфильмы на разных носителях (CD, DVD, USB, аудио и видео кассеты)
* музыкальный центр;
* магнитофон; видеодвойка.