

**Пояснительная записка**

Настоящее Программа разработана в соответствии и на основе нормативно-правовых документов:

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)

- Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Предлагаемая программа призвана заинтересовать и увлечь школьников сферой деятельности работников лёгкой промышленности.

Содержание программы дано с учётом требований ФГОС основного общего образования. Стандарт образования включает реализацию ряда программ по разным направлениям, одно из самых значительных - **социализация и профессиональная ориентация** обучающихся. В ФГОС основного общего образования (раздел 18.2.3) в Программе воспитания и социализации обучающихся подчёркивается, что она **« должна быть направлена на формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка».**

Программа предлагается для уч-ся 7-9 классов, она рассчитана на 34 часа (рекомендуется вести за счёт индивидуально-групповых часов, группа не более 10-12 человек, запись в группу по желанию только из учащихся одного класса). Для занятий, которые организуются с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, комплектование групп обучающихся допускается из одного возраста и (или) групп обучающихся разных возрастных категорий с учетом обеспечения их образовательных потребностей и запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

**Актуальность**

Выбор профессии - дело личное, поэтому говорим о профессиональном самоопределении. Важнейшая психолого-педагогическая проблема профориентации заключается в том, что далеко не все подростки готовы к выбору, а кто-то боится и даже не стремится брать на себя ответственность за столь жизненно важный шаг.

В большинстве случаев, подростки опираются на мнение близких и значимых для себя людей и по причине социальной незрелости не всегда способны самостоятельно определиться со своим профессиональным и жизненным выбором. Современной молодежи сложнее осуществит выбор, поскольку ещё 10-15 лет назад была стабильность, о безработице и инфляции читали только в газетах. Профессию выбирали раз и навсегда, в почёте были династии рабочих. А сейчас социально-экономическая ситуация такова, что нельзя не учитывать такие факторы, как постоянно меняющиеся требования к профессии, мобильный рынок труда. Многие профессии отмирают, возникают новые, расширяются функции существующих профессий.

Изменение экономической обстановки в России и в мире изменит рынок труда через 15 лет. Самыми ценными для работодателей **будут люди, которые смогут сочетать креативность, гибкость, коммуникабельность, личное обаяние и умение быстро разрешать проблемы.**

Сегодня общество отходит от концепции монопрофессиональной жизни, когда самое почётное – всю жизнь трудиться на одном рабочем месте. Государственный заказ сегодня: **Человек должен быть готов к быстрому и гибкому профессиональному перестраиванию себя**, т.е. востребована профессиональная мобильность. **Мобильность**  – **способность и готовность личности** достаточно **быстро и успешно овладевать новой техникой и технологией**, **приобретать** недостающие **знания и умения**, обеспечивающие эффективность новой профессиональной деятельности. **Профессия** (лат. рrofession, - объявляю своим делом) – **вид трудовой деятельности человека**, который требует определённой подготовки и служит обычно источником дохода.

**Карьера** – это **активное продвижение личности к достижению определённой позиции в обществе**, ею одобряемой. В ней отражаются основные ценности, признаваемые в данном обществе и в социальном сознании. Это - модель жизненного успеха. Каждый человек, находящийся на рынке труда, «делает карьеру».

Изменения в экономике приводят к необходимости **быть готовым к множественной карьере**, к смене видов профессионального обучения (и переобучения) на протяжении всей жизни. Встает вопрос о том, что следует также **воспитывать готовность к работе в нетрадиционном режиме** (раньше – с полной рабочей неделей в течение всей жизни). Изменения характера труда в рамках одной и той же профессии часто происходит настолько стремительно, что стандарты профессионального образования устаревают уже в момент их издания.

Каждому старшекласснику предстоит сделать жизненно-важный выбор, который, как правило, определяет:

- его дальнейшее образование,

- будущую профессиональную карьеру,

- влияет на выбор образа жизни.

По статистике около 50 % выпускников не обеспечены информацией об обучении по интересующей их сфере труда и не связывают выбор профессионального будущего со своими реальными возможностями и потребностями рынка труда.

**Основаниями зрелого выбора школьниками дальнейшего способа получения образования служит наличие у них широкой информационной, мотивационно-ценностной и практической готовности делать данный выбор.**

*Информационная готовность включает в себя информированность школьников:*

- о возможных способах получения желаемого образования после школы;

- об усилиях, которые потребуется приложить для его получения;

- о наличии собственной практической готовности и способности для получения избранного образования:

- о профессиях, которыми можно овладеть, благодаря получаемому образованию;

- о содержании и условиях возможной профессиональной деятельности;

- о последствиях, которые могут иметь место по завершении обучения (например, о востребованности специалистов с данным образованием на рынке труда, об оплате труда, о возможностях для личностного роста и карьеры и др.)

- о возможности реализовать свои жизненные цели и планы через избранный способ образования и последующую профессиональную деятельность.

Профессиональная ориентация в школе приобретает новое качество. Профессиональную ориентацию надо начинать с более раннего возраста.

В образовательной области «Технология» имеются особо благоприятные условия для проведения систематической целенаправленной работы с учащимися по профориентации. Содержание её обогащается и конкретизируется от класса к классу.

* **Цель программы** – помочь уч-ся ориентироваться в выборе профессии через знакомство с различными сторонами профессий «Человек – художественный образ», «Человек – человек» - в области сферы услуг, помочь подросткам выявить склонности и способности к этому виду деятельности работников, занятых в сфере лёгкой промышленности и осознанно выбрать путь обучения.
* **Цель осуществляется посредством выполнения задач:**

- обеспечить информирование о профессиях в области легкой промышленности;

- ознакомить с возможностями трудоустройства в сфере текстильной промышленности;

- познакомить учащихся с особенностями ряда профессии типа «Человек – художественный образ», «Человек – человек»;

- развивать умения и навыки пользоваться дополнительными источниками (расширить круг источников получения информации);

- развивать умения анализировать получаемую информацию и понимать, какой информации им не хватает и где её можно получить;

- обеспечить развитие эстетического вкуса у учащихся;

- воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда.

**Учащимся предлагается для изучения следующие** **понятия и процессы:**

- выбор профессии, трудоустройство, профессиональная карьера, дизайнер, кутюрье, прет-а-порте, винтажная мода;

- история модельного бизнеса;

- история русских журналов мод;

- особенности профессии.

- профессиограмма.

В соответствии с данной целью в программу включен материал, способный вызывать познавательный интерес у учащихся и представляющий для них возможность «примерить» на себе профессии лёгкой промышленности.

**Формы и методы проведения занятий:**

* активные (проблемные изложения),
* иллюстративные (иллюстрации дают наглядное представление о наиболее оригинальных и важных моментах, отражающих специфику, связанных с ними профессий),
* практические работы (медиапрезентации соответствующих профессий, швейные работы),
* экскурсия,
* анкетирование,
* рассказ, беседа, деловые игры, самооценка выполненных работ, работа с информационными источниками, сообщение, доклад, просмотр видеофильмов, выполнение практических работ.

Курс «Театр моды» направлен на подготовку учащихся к выбору направления сферы будущей деятельности в области лёгкой промышленности. Курс включает теоретическую и практическую части, предполагает возможность деятельностного освоения содержания; ориентирован на освоение универсальных УД (поиск информации в разных источниках, ответы на вопросы в процессе обсуждения и т.д., использование современных образовательных технологий (информационных, проектных и т.п.).

**Предполагаемый результат освоения программы**

Результативность освоения материала определяется по показателям:

* расширение у уч-ся информационного поля представлений о мире профессионального труда человека,
* умение использовать различные источники информации и анализировать её,
* сформированность потребности в использовании информационных баз о рынке труда профессий, профессионального образования, представленных на различных носителях,
* возникновение запросов к профконсультациям, психологам по проблемам профессионального самоопределения,
* сформированность представлений о труде швеи, портного, закройщика (и др. профессий легкой промышленности), о перспективах их профессионального роста,
* знание правил выбора профессий,
* способность ориентироваться в обобщённых психологических характеристиках профессиональной деятельности и в условиях рынка труда и профессий.

**Воспитательные результаты 1 уровня**

* получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
* умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

**Результаты 2 уровня**

* получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

**Результаты 3 уровня**

участие в акциях художественно- эстетического направления в окружающем школу социуме.

**Межпредметные связи на занятиях:**

• с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, определений;

• с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ с элементами рисунка и дизайна:

• с уроками информатики: создание презентаций.

**Личностные и метапредметные результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| результаты | формируемые умения | средства формирования |
| личностные | * формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. * развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. * бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения * эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе. * потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах творческой деятельности. * способность  видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей. | организация на занятии  парно-групповой работы |
| Метапредметные результаты | | |
| регулятивные | • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации   1. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по резуль­тату; | 1. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 2. преобразовывать практическую задачу в познаватель­ную; 3. проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве |
| познавательные | * умения учиться: навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации. * добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.   • осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий с использованием учебной литера­туры; | * осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета |
| коммуникативные | * Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). * умение координировать свои усилия с усилиями других.   • формулировать собственное мнение и позицию;   * задавать вопросы;  1. допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | * учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; * понимать относительность мнений и подходов к реше­нию проблемы; * аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке обще­го решения в совместной деятельности; |

**Содержание программы**

**7 класс**

**Вводное занятие- 1ч.**

**Теоретические сведения.** Современное направление молодежной и подростковой моды. Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы. Современное направление моды, просмотр журналов мод. Выбор направления коллекции моделей.

**Практические работы.** Просмотр коллекции молодежной моды. Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов.

**Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей – 1ч.**

**Теоретические сведения.** Мода. Разнообразие стилей современного костюма: классический, спортивный, фольклорный, джинсовый, ретро, матросский, бельевой, диско-стиль.

**Практические работы.** Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов.

**Художественное проектирование – 2ч**

**Теоретические сведения.** Профессии: художник-модельер, и демонстратор одежды.

**Практические работы.** Вырезание лекал из бумаги.

**Основы композиции одежды – 2ч.**

**Теоретические сведения.** Средства композиции: фасон, силуэт. Детали одежды и дополнения к ней. Ансамбль, костюм, комплект, аксессуары, бижутерия.

**Практические работы.** Выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре.

**Художественное конструирование и моделирование – 4ч.**

**Теоретические сведения.** Профессия художник-конструктор. Снятие мерок, определение размера фигуры. Работа с журналами мод (подбор моделей для коллекции театра моды). Работа с инструкцией по пошиву изделий: предполагаемые ткани и расход: изготовление выкроек; последовательность технологической обработки изделия; припуск на швы; план экономичной раскладки выкроек на ткани. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Изготовление и вырезание выкроек. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного моделирования.

**Практические работы.** Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление выкроек. Расчет количества ткани.

**Создание коллекции моделей для театра моды - 10 ч.**

**Теоретические сведения.** Одежда для обучающихся лицея, колледжа, гимназии, школы Профессия технолога по изготовлению женской одежды и оператора швейного оборудования (швея). Выполнение эскизов моделей для коллекции, подбор тканей, отделки, фурнитуры.

**Практические работы.**  Раскладка выкроек на ткани с учетом припусков на швы. Раскрой. Подготовка изделия к примерке и её проведение. Устранение дефектов в сметанном изделии. Составление плана обработки изделия. Пошив и окончательная отделка.

**Источник творческой деятельности художника-модельера – 1 ч.**

**Русский народный костюм 18-19 вв.**

**Теоретические сведения.** Головные уборы. Отделка в костюме. Костюмы по областям: воронежский, нижегородский, рязанский.

**Практические работы.** Выполнение эскизов народной одежды различных областей, изготовление конструкции и выкроек.

**Изготовление коллекции русского народного костюма для театра моды – 6ч.**

**Теоретические сведения.** Отбор эскизов костюма по областям для составления коллекции костюмов театра моды.

**Практические работы.** Изготовление изделий в масштабе 1:4.Подбор тканей. Изготовление выкроек. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Проведение примерок и устранение дефектов в изделии. Технологическая поузловая обработка швейных изделий. Окончательная отделка.

**Создание коллекции современной молодёжной одежды на основе русского костюма – 4 ч.**

**Теоретические сведения.** Выполнение эскизов моделей для коллекции современной молодежной одежды с использованием мотивов русского народного костюма.

**Практические работы.** Отбор эскизов моделей для коллекции. Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление конструкции и выкроек. Подбор тканей, раскладка выкроек, раскрой, подготовка и проведение примерок и устранение дефектов в изделии. Технологическая поузловая обработка швейных изделий. Окончательная отделка.

**Заключительное занятие.**

**Показ моделей коллекции одежды – 1ч.**

Выставка эскизов моделей, зарисовок.

**Показ моделей театра моды, экскурсии – 2ч.**

Проведение театрализованных представлений.

**8 класс**

**Вводное занятие -1ч.**

**Теоретические сведения.** Современное направление молодежной и подростковой моды. Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы. Выбор направления коллекции моделей

**Практические работы.** Просмотр коллекции молодежной моды. Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов. Поиск информации и презентация материалов.

**Роль моды в нашей жизни – 1ч.**

**Теоретические сведения.** Мода. Ламанова Н.П. – первый советский художник-модельер. Современные русские художники – модельеры.

**Практические работы.** Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов. Поиск информации и презентация материалов.

**Художественное проектирование- 2 ч.**

**Теоретические сведения.** Процесс художественного проектирования.

**Практические работы.** Выполнение эскиза в различной изобразительной технике.

**Основы композиции одежды – 2ч.**

**Теоретические сведения.** Конструктивные и декоративные линии. Детали одежды и дополнения к ней. Ансамбль, костюм, комплект, аксессуары, бижутерия.

**Практические работы.** Выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре. Поиск информации и презентация материалов.

**Художественное конструирование и моделирование – 4 ч.**

**Теоретические сведения.** Профессия художник-конструктор. Снятие мерок, определение размера фигуры. Работа с журналами мод (подбор моделей для коллекции театра моды). Работа с инструкцией по пошиву изделий: предполагаемые ткани и расход: изготовление выкроек; последовательность технологической обработки изделия; припуск на швы; план экономичной раскладки выкроек на ткани. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Изготовление и вырезание выкроек. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного моделирования.

**Практические работы.** Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление выкроек. Расчет количества ткани.

**Создание коллекции моделей для театра моды – 10 ч.**

**Теоретические сведения.** Одежда для летнего отдыха. Нарядная одежда. Профессия технолога по изготовлению женской одежды и оператора швейного оборудования (швея). Выполнение эскизов моделей для коллекции, подбор тканей, отделки, фурнитуры.

**Практические работы.** Изготовление изделий в масштабе 1:4. Раскладка выкроек на ткани с учетом припусков на швы. Раскрой. Подготовка изделия к примерке и её проведение. Устранение дефектов в сметанном изделии. Составление плана обработки изделия. Пошив и окончательная отделка.

**Источник творческой деятельности художника-модельера.**

**Русский народный костюм 18-19 вв -1 ч.**

**Теоретические сведения.** Типы конструкций русского сарафана, поневы, рубахи, верхней одежды. Отделка в костюме. Костюмы по областям: вологодский, смоленский.

**Практические работы.** Выполнение эскизов народной одежды различных областей, изготовление конструкции и выкроек. Поиск информации и презентация материалов.

**Изготовление коллекции русского народного костюма для театра моды – 6 ч.**

**Теоретические сведения.** Отбор эскизов костюма по областям для составления коллекции костюмов театра моды.

**Практические работы.** Подбор тканей. Изготовление выкроек. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Проведение примерок и устранение дефектов в изделии. Технологическая поузловая обработка швейных изделий. Окончательная отделка.

**Создание коллекции современной молодёжной одежды на основе русского костюма – 4ч.**

**Теоретические сведения.** Творческий подход к наследию прошлого. Выполнение эскизов моделей для коллекции современной молодежной одежды с использованием мотивов русского народного костюма.

**Практические работы.** Отбор эскизов моделей для коллекции. Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление конструкции и выкроек. Подбор тканей, раскладка выкроек, раскрой, подготовка и проведение примерок и устранение дефектов в изделии. Технологическая поузловая обработка швейных изделий. Окончательная отделка.

**Заключительное занятие – 1 ч.**

**Показ моделей коллекции одежды.** Выставка эскизов моделей, зарисовок.

**Показ моделей театра моды, экскурсии – 2 ч.**

Проведение театрализованных представлений.

**9 класс**

**Вводное занятие -1ч.**

**Теоретические сведения.** Современное направление молодежной и подростковой моды. Знакомство с программой курса, инструменты, принадлежности, материалы. Выбор направления коллекции моделей

**Практические работы.** Просмотр коллекции молодежной моды. Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов. Поиск информации и презентация материалов.

**Роль моды в нашей жизни – 1ч.**

**Теоретические сведения.** Современные зарубежные художники – модельеры.

**Практические работы.** Работа с журналами мод, зарисовки, сбор материалов. Поиск информации и презентация материалов.

**Художественное проектирование- 1 ч.**

**Теоретические сведения.** Процесс художественного проектирования.

**Практические работы.** Выполнение эскиза в различной изобразительной технике.

**Основы композиции одежды – 1ч.**

**Теоретические сведения.** Конструктивные и декоративные линии. Детали одежды и дополнения к ней. Ансамбль, костюм, комплект, аксессуары, бижутерия.

**Практические работы.** Выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре. Поиск информации и презентация материалов.

**Художественное конструирование и моделирование – 2 ч.**

**Теоретические сведения.** Профессия демонстратор одежды. Снятие мерок, определение размера фигуры. Работа с журналами мод (подбор моделей для коллекции театра моды). Работа с инструкцией по изготовлению изделий: последовательность технологической обработки изделия. Определение размера фигуры по таблице размеров. Условные обозначения. Изготовление и вырезание выкроек. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного моделирования.

**Практические работы.** Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление выкроек. Расчет количества и вида материалов.

**Создание коллекции моделей для театра моды – 6 ч.**

**Теоретические сведения.** Одежда из джинсовой ткани. Возможности использования джинсовой одежды. Профессии мира моды. Выполнение эскизов моделей для коллекции, подбор материалов, отделки, фурнитуры.

**Практические работы.** Изготовление изделий. Подготовка изделия к примерке и её проведение. Устранение дефектов в сметанном изделии. Составление плана обработки изделия. Изготовление и окончательная отделка.

**Источник творческой деятельности художника-модельера.**

**Авангардный костюм XX в -1 ч.**

**Теоретические сведения.** Типы конструкций одежды. Виды используемого материала. Отделка в костюме.

**Практические работы.** Выполнение эскизов одежды, изготовление конструкции и выкроек. Поиск информации и презентация материалов. Просмотр коллекций авангардного костюма.

**Изготовление коллекции авангардного костюма для театра моды – 3ч.**

**Теоретические сведения.** Отбор эскизов костюма для составления коллекции костюмов театра моды.

**Практические работы.** Подбор материалов и моделей. Технологическая поузловая обработка изделий. Окончательная отделка.

Заключительное занятие. Показ моделей коллекции одежды. Выставка эскизов моделей, зарисовок.

**Экскурсии – 1 ч.**

Проведение театрализованных представлений.

**Учебно-тематический план «Театр моды»**

**(индивидуально-групповые занятия, 7 класс)**

**34 часа. 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов  теория практика | | Всего | Планируемые сроки |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | 1 | 1 неделя сентября |
| 2 | Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей | 1 |  | 1 | 2 неделя сентября |
| 3 | Художественное проектирование | 1 |  | 1 | 3 неделя сентября |
| 4 | Практическая работа: вырезание лекал из бумаги |  | 1 | 1 | 4 неделя сентября |
| 5 | Основы композиции одежды | 1 |  | 1 | 1 неделя октября |
| 6 | Практическая работа: составление композиции тканей по цвету |  | 1 | 1 | 2 неделя октября |
| 7 | ***Художественное конструирование и моделирование***.  Снятие мерок. |  | **4**  1 | **4**  1 | 3 неделя октября |
| 8 | Работа с инструкцией по пошиву изделия |  | 1 | 1 | 4 неделя октября |
| 9 | Изготовление выкроек |  | 1 | 1 | 1 неделя ноября |
| 10 | Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру |  | 1 | 1 | 2 неделя ноября |
| 11 | ***Создание коллекции моделей для театра моды***.  Профессия технолога по изготовлению женской одежды | **3**  1 | **7** | **10**  1 | 3 неделя ноября |
| 12 | Одежда для обучающихся лицея, колледжа, гимназии, школы | 1 |  | 1 | 4 неделя ноября |
| 13 | Выполнение эскизов моделей для коллекции |  | 1 | 1 | 1 неделя декабря |
| 14 | Раскладка выкроек на ткани с учетом припусков на шов |  | 1 | 1 | 2 неделя декабря |
| 15 | Раскрой изделия |  | 1 | 1 | 3 неделя декабря |
| 16 | Подготовка изделия к примерке |  | 1 | 1 | 4 неделя декабря |
| 17 | Устранение дефектов в сметанном изделии |  | 1 | 1 | 2 неделя января |
| 18 | Составление плана обработки изделия | 1 |  | 1 | 3 неделя января |
| 19 | Пошив изделия |  | 1 | 1 | 4 неделя января |
| 20 | Окончательная отделка |  | 1 | 1 | 1 неделя февраля |
| 21 | Источник творческой деятельности художника-модельера. Русский народный костюм 18-19 вв. | 1 |  | 1 | 2 неделя февраля |
| 22 | ***Изготовление коллекции русского народного костюма для театра моды.***  Отбор эскизов костюмов по областям | **1**  1 | **5** | **6**  1 | 3 неделя февраля |
| 23 | Изготовление изделий в масштабе 1:4 |  | 1 | 1 | 4 неделя февраля |
| 24 | Подбор тканей |  | 1 | 1 | 1 неделя марта |
| 25 | Изготовление выкроек. Раскладка на ткани. |  | 1 | 1 | 2 неделя марта |
| 26 | Раскрой изделия. Устранение дефектов посадки. |  | 1 | 1 | 3 неделя марта |
| 27 | Пошив изделия. Окончательная отделка |  | 1 | 1 | 4 неделя марта |
| 28 | ***Создание коллекции современной молодёжной одежды на основе русского костюма***  Отбор эскизов моделей для коллекции |  | **4**  1 | **4**  1 | 2 неделя апреля |
| 29 | Изготовление конструкции и выкроек |  | 1 | 1 | 3 неделя апреля |
| 30 | Раскрой изделия |  | 1 | 1 | 4 неделя апреля |
| 31 | Обработка швейных изделий |  | 1 | 1 | 1 неделя мая |
| 32 | Заключительное занятие |  | 1 | 1 | 2 неделя мая |
| 33 | Показ моделей театра моды, экскурсии |  | 1 | 1 | 3 неделя мая |
| 34 | Экскурсия |  | 1 | 1 | 4 неделя мая |
| ИТОГО |  | 10 (29%) | 24 (71%) | 34 |  |

**Учебно-тематический план «Театр моды»**

**(индивидуально-групповые занятия, 8 класс)**

**34 часа. 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  № | Название темы | Количество часов  теория практика | | Всего | Планируемые сроки |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | 1 | 1 неделя сентября |
| 2 | Роль моды в нашей жизни | 1 |  | 1 | 2 неделя сентября |
| 3 | Художественное проектирование | 1 |  | 1 | 3 неделя сентября |
| 4 | Практическая работа: выполнение эскиза в различной изобразительной технике |  | 1 | 1 | 4 неделя сентября |
| 5 | Основы композиции одежды | 1 |  | 1 | 1 неделя октября |
| 6 | Практическая работа: выполнение эскизов моделей |  | 1 | 1 | 2 неделя октября |
| 7 | **Художественное конструирование и моделирование.**  Снятие мерок. |  | **4**  1 | **4**  1 | 3 неделя октября |
| 8 | Работа с инструкцией по пошиву изделия |  | 1 | 1 | 4 неделя октября |
| 9 | Изготовление выкроек |  | 1 | 1 | 1 неделя ноября |
| 10 | Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру |  | 1 | 1 | 2 неделя ноября |
| 11 | **Создание коллекции моделей для театра моды**.  Профессия оператора швейного оборудования (швея) | **3**  1 | **7** | **10**  1 | 3 неделя ноября |
| 12 | Одежда для летнего отдыха | 1 |  | 1 | 4 неделя ноября |
| 13 | Выполнение эскизов моделей для коллекции |  | 1 | 1 | 1 неделя декабря |
| 14 | Раскладка выкроек на ткани с учетом припусков на шов |  | 1 | 1 | 2 неделя декабря |
| 15 | Раскрой изделия |  | 1 | 1 | 3 неделя декабря |
| 16 | Подготовка изделия к примерке |  | 1 | 1 | 4 неделя декабря |
| 17 | Устранение дефектов в сметанном изделии |  | 1 | 1 | 2 неделя января |
| 18 | Составление плана обработки изделия | 1 |  | 1 | 3 неделя января |
| 19 | Пошив изделия |  | 1 | 1 | 4 неделя января |
| 20 | Окончательная отделка |  | 1 | 1 | 1 неделя февраля |
| 21 | Источник творческой деятельности художника-модельера. Русский народный костюм 18-19 вв. | 1 |  | 1 | 2 неделя февраля |
| 22 | **Изготовление коллекции русского народного костюма для театра моды.**  Отбор эскизов костюмов по областям | **1**  1 | **5** | **6**  1 | 3 неделя февраля |
| 23 | Изготовление изделий в масштабе 1:4 |  | 1 | 1 | 4 неделя февраля |
| 24 | Подбор тканей |  | 1 | 1 | 1 неделя марта |
| 25 | Изготовление выкроек. Раскладка на ткани. |  | 1 | 1 | 2 неделя марта |
| 26 | Раскрой изделия. Устранение дефектов посадки. |  | 1 | 1 | 3 неделя марта |
| 27 | Пошив изделия. Окончательная отделка |  | 1 | 1 | 4 неделя марта |
| 28 | **Создание коллекции современной молодёжной одежды на основе русского костюма.**  Отбор эскизов моделей для коллекции |  | **4**  1 | **4**  1 | 2 неделя апреля |
| 29 | Изготовление конструкции и выкроек |  | 1 | 1 | 3 неделя апреля |
| 30 | Раскрой изделия |  | 1 | 1 | 4 неделя апреля |
| 31 | Обработка швейных изделий |  | 1 | 1 | 1 неделя мая |
| 32 | Заключительное занятие |  | 1 | 1 | 2 неделя мая |
| 33 | Показ моделей театра моды, экскурсии |  | 1 | 1 | 3 неделя мая |
| 34 | Экскурсия |  | 1 | 1 | 4 неделя мая |
| ИТОГО |  | 10 (29%) | 24 (71%) | 34 |  |

**Учебно-тематический план «Театр моды»**

**(индивидуально-групповые занятия, 9 класс)**

**34 часа. 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  № | Название темы | Количество часов | | Всего | Планируемые сроки |
| теория | практика |
| 1 | *Вводное занятие* | 1 |  | 1 | 1 неделя сентября |
| 2 | *Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей* | 1 |  | 1 | 2 неделя сентября |
|  | *Художественное проектирование* | 1 | 3 | 4 |  |
| 3 | Пропорции человеческого тела | 1 |  | 3 неделя сентября |
| 4 | Торс женской фигуры |  | 1 | 4 неделя сентября |
| 5 | Различная техника выполнения эскизов |  | 1 | 1 неделя октября |
| 6 | Графические средства |  | 1 | 2 неделя  октября |
|  | *Основы композиции одежды* |  | 2 | 2 |  |
| 7 | Средства композиции |  | 1 | 3 неделя  октября |
| 8 | Составление композиции тканей по структуре |  | 1 | 4 неделя  октября |
|  | *Художественное конструирование и моделирование* |  | 4 | 4 |  |
| 9 | Снятие мерок |  | 1 | 1 неделя  ноября |
| 10 | Работа с инструкцией по пошиву изделия |  | 1 | 2 неделя  ноября |
| 11 | Изготовление выкроек |  | 1 | 3 неделя  ноября |
| 12 | Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру |  | 1 | 4 неделя  ноября |
|  | *Создание коллекции моделей для театра моды* | 3 | 7 | 10 |  |
| 13 | Профессия технолога по изготовлению женской одежды | 1 |  | 1 неделя  декабря |
| 14 | Нарядная одежда | 1 |  | 2 неделя  декабря |
| 15 | Выполнение эскизов моделей для коллекции |  | 1 | 3 неделя  декабря |
| 16 | Раскладка выкроек на ткани с учетом припусков на шов |  | 1 | 4 неделя  декабря |
| 17 | Раскрой изделия |  | 1 | 2 неделя  января |
| 18 | Подготовка изделия к примерке |  | 1 | 3 неделя  января |
| 19 | Устранение дефектов в сметанном изделии |  | 1 | 4 неделя  января |
| 20 | Составление плана обработки изделия | 1 |  | 1 неделя  февраля |
| 21 | Пошив изделия |  | 1 | 2 неделя  февраля |
| 22 | Окончательная отделка |  | 1 | 3 неделя  февраля |
| 23 | *Источник творческой деятельности художника-модельера. Русский народный костюм 18-19 вв.* | 1 |  | 1 | 4 неделя  февраля |
|  | *Создание коллекции современной молодёжной одежды на основе русского костюма* | 1 | 7 | 8 |  |
| 24 | Опыт русских и советских художников-модельеров | 1 |  | 1 неделя  марта |
| 25 | Выполнение эскизов моделей |  | 1 | 2 неделя  марта |
| 26 | Изготовление конструкции и выкроек |  | 1 | 3 неделя  марта |
| 27 | Раскрой изделия |  | 1 | 4 неделя  марта |
| 28 | Технологическая поузловая обработка швейных изделий |  | 1 | 2 неделя апреля |
| 29 | Соединение деталей |  | 1 | 3 неделя апреля |
| 30 | Пооперационный контроль |  | 1 | 4 неделя апреля |
| 31 | Оценка качества работы |  | 1 | 1 неделя мая |
|  | *Заключительное занятие. Показ моделей коллекции одежды* |  | 3 | 3 |  |
| 32 | Показ моделей |  | 1 | 2 неделя мая |
| 33 | Демонстрация работ |  | 1 | 3 неделя мая |
| 34 | Подведение итогов |  | 1 | 4 неделя мая |
| ИТОГО |  | 8  (24%) | 26  (76%) | 34 |  |

**Планируемые результаты освоения программы**

* ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
* формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
* распознавание видов и назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
* развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
* овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
* владение методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* подбор инструментов приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
* формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
* направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы;
* овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
* установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, способность к коллективному решению творческих задач;
* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

**Материально-технические результаты.**

Курс «Театр моды» направлен на создание обучающимися собственной коллекции для театра мод и демонстрации ее на предметной декаде.

**Итоговая форма контроля в курсе**:

1. выполнение практических работ;

2. буклет- реклама профессий;

3. создание презентации об известных модельерах;

4. выступления уч-ся с докладами о профессиях моды.

В программе реализован практико-ориентированный подход к отбору содержания учебного материала.

**Исходим из того, что для того, чтобы выбрать профессию,** **ученик должен обладать значительным объемом информации на двух уровнях:**

1. **Информация о мире профессий в целом.**

2. **Информация об отдельных профессиях или группах профессий.**

Далее ученик должен уметь соотнести полученную информацию с особенностями своей личности.

В процессе изучения учащиеся приобретают (знания и умения):

**Информированность о мире профессий и умение соотнести информацию со своими особенностями.**

1. **Информация о мире профессий в целом.**  В круг этой информации входят:

а) осознание подразделения мира профессий по предмету и целям труда, орудиям производства;

б) знание общетрудовых и общепроизводственных понятий (культура труда, трудовая дисциплина, принципы планирования производства, структура предприятия, принципы оплаты);

в) знание отдельных профессий;

г) знание или практическое умение по приобретению профессии; по поиску и поступлению на работу; о требуемом уровне образования для различных профессий; о том, как удержаться на работе, как совершенствовать свой профессионализм и продвигаться по профессиональной лестнице.

2. **Информация об отдельных профессиях или группах профессий.**

Диагностируется:

* уровень знакомства ученика с различными профессиями по «Схеме описания профессии»;
* его знания о способах овладения предпочитаемой профессией;
* знание социально-экономических потребностей общества, конкретного региона и потребности в кадрах отдельных предприятий.

В «Схему описания профессии» входят следующие разделы:

1) условия работы (физические и социально-экономические);

2) требования профессии к человеку (особенности психофизиологической сферы, познавательной сферы и личности);

3) требования к уровню образования и конкретные места получения образования;

4) перспективы профессионального роста.

**Для принятия адекватного решения о выборе профессии учащийся должен обладать комплексом информации обоих уровней, полученной из различных источников**. Это - шаг к поиску дополнительных источников.

**Список литературы**

**Для учителя**

1.Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Садовникова Н.О., «Основы профориенталогии»,М., «Высшая школа», 2005.

1.Журнал «Примерные программы по учебным предметам», технология 5-9 класс, М. «Просвещение», 2010.

2..Журналы «Бурда Моден» и др. с выкройками.

3. Ксеминская Н. М. История костюма. – М.: Легкая индустрия, 1977.

4.Андреева А. Ю., Богомолов Г. И. «История костюма», Санкт-Петербург, 2000.

5. Блейз А. «История в костюмах. От фараона до денди», М., 2001.

6. Кэссин-Скотт Джек, «История костюма и моды», М., 2002.

7. Современная энциклопедия «Мода и Стиль», М., «Аванта», 2002.

**Для учащихся**

Андреева А. Ю., Богомолов Г. И. «История костюма», Санкт-Петербург, 2000.

Блейз А. «История в костюмах. От фараона до денди», М., 2001.

Кэссин-Скотт Джек, «История костюма и моды», М., 2002.

Современная энциклопедия «Мода и Стиль», М., «Аванта», 2002.

**Интернет – ресурсы**: www. модный.ru

**Формы проведения промежуточной аттестации**

**по внеурочной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление | Форма промежуточной аттестации  (по выбору обучающегося) |
| 1 | ВД по учебным предметам образовательной программы | Портфолио. Тест. Научно-практическая конференция. Исследовательская работа. Защита проектов. Образовательная игра. |
| 2 | ВД по формированию функциональной грамотности, проектная и исследовательская деятельность | Портфолио. Защита социального проекта. Презентация. Участие в акциях и мероприятиях. Тест. Образовательная игра. Разработка изделия, макета, предметов декора и живописи. |
| 3 | ВД, направленная на развитие личности, профориентацию, предпрофильную подготовку | Портфолио. Выставка декоративно-прикладного творчества. Концерт, спектакль. Защита проектов. Образовательная игра. Тест. Разработка изделия, макета, предметов декора и живописи. |
| 4 | ВД по реализации комплекса воспитательных мероприятий | Портфолио. Исследовательская творческая работа. Защита проектов. Творческое выступление. Разработка изделия, макета, предметов декора и живописи. Книжка волонтера. Концерт, спектакль. Образовательная игра. |
| 5 | ВД по организации деятельности ученических сообществ | Портфолио. Исследовательская творческая работа. Защита проектов. Творческое выступление. Разработка изделия, макета, предметов декора и живописи. Книжка волонтера. Тест. |
| 6 | ВД, направленная на организацию обеспечения учебной деятельности | Образовательная игра. Портфолио. Участие в акциях и мероприятиях. Исследовательская творческая работа. Защита проектов. Творческое выступление. Книжка волонтера. |
| 7 | ВД по организации ученической поддержки | Образовательная игра. Портфолио. Участие в акциях и мероприятиях. Исследовательская творческая работа. Защита проектов. Творческое выступление. Книжка волонтера. Тест. |
| 8 | ВД по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся | Портфолио спортивных достижений Соревнования. Сдача нормативов ГТО. Участие в акциях и мероприятиях. Книжка волонтера. Тест. |

Годовая оценка по внеурочной деятельности выставляется как зачет (незачет)